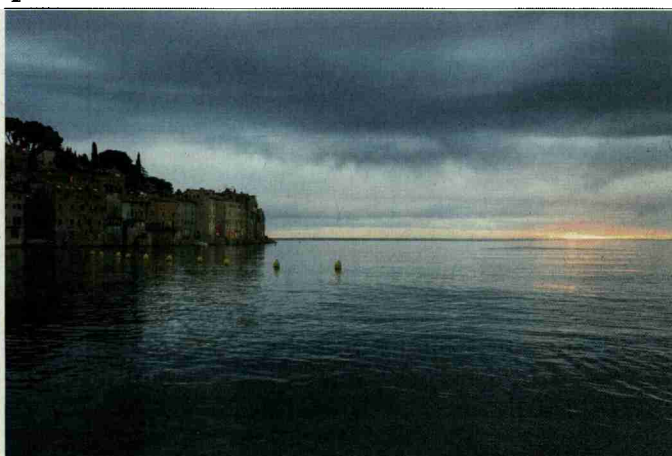
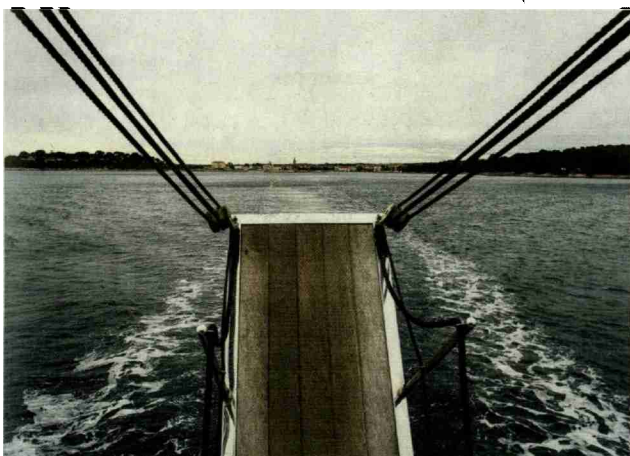


# Balade maritime en Istrie

Entre plaisirs balnéaires, découvertes de lieux pittoresques chargés d'histoire, et gastronomie, l'Istrie inscrit sur sa carte de visite nombre d'atouts. **Coups de cœur...**



*Rêverie le long du littoral.*



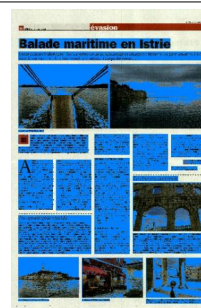
**Avec son littoral dentelé, ses pittoresques villages médiévaux juchés sur des collines, ses larges forêts de feuillus et de pins, ses maisons vénitienes et ses vestiges romains, la péninsule de l'Istrie, au nord-ouest de la Croatie, forme une mosaïque attractive et variée. Incursion dans une région marquée par de multiples influences – romaine, byzantine, slave, allemande, vénitienne, autrichienne ou encore française – misant sur ses différents atouts naturels et historiques, auxquels s'ajoute la promotion d'une gastronomie typique.**

**A**nnonçant sur ses dépliant touristiques pas moins de 2300 heures d'ensoleillement annuel grâce à un climat méditerranéen, l'Istrie aura joué de malchance à la mi-mai. Pluie, vent et froid se sont invités au programme du 15 de ce mois-là, consacré à la découverte, en bateau, de son littoral. Pas de quoi assombrir une croisière qui se chargera alors d'un petit air mélancolique propice à la rêverie. Mariant contemplation et voyage intérieur, les pensées voguant d'une rive joliment dentelée à une autre, mentale, au rythme alangui de la balade... Le regard rafraîchi par les embruns et les rafales intermittentes.

L'embarquement s'est fait à Porec – ou Parenzo en italien, la plupart des localités étant nommées dans les deux lan-

gues, liens et proximité avec le pays de Dante obligent. En revanche, suite à la proclamation de l'indépendance de la Croatie, en 1991, le vocabulaire a été épuré de ses mots serbes. Des changements importants et compliqués, relèvera Sonia Boucaux Basic, guide, qui ont entraîné l'édition de nouveaux dictionnaires... Mais revenons à notre voyage, renvoyant à l'histoire le chapitre des chroniques belliqueuses entre Serbes et Croates et dont les aléas épargneront l'Istrie... Se faufilant entre de minuscules îlots – confettis rocailloux ou boisés sur la mer – le bateau longe nonchalamment la côte, balisée de petites criques et de vastes forêts. Un bord de mer aussi connu pour ses nombreux campings naturistes, hérités du mouvement allemand «La culture du corps libre», suivi par des Autrichiens, des Britanniques... Sur la côte, un pre-

mier village se dessine, Funtana ou Fontane. Construit sur une source, ce dernier servait jadis aux navigateurs de poste de ravitaillement en eau potable. L'attention est toutefois détournée par l'apparition soudaine d'un couple de dauphins nageant tout près de la coque. Une vision aussi inattendue qu'enchanteresse.



L'Événement syndical  
1005 Lausanne  
021/ 321 14 60  
www.evenement.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 62'510  
Erscheinungsweise: 50x jährlich

Themen-Nr.: 865.001  
Abo-Nr.: 1073394  
Seite: 10  
Fläche: 101'722 mm<sup>2</sup>

## Séducteur, saint et pirates

Sous un ciel plombé troué de rares rais de lumière blanchâtre, glissant sur une Adriatique oscillant entre anthracite et vert sombre, le bateau passe au loin de Vrsar, ou Orsera. Erigée autour de son église dédiée à Saint-Martin – un modèle architectural répandu dans une Croatie très catholique – la petite ville doit notamment sa célébrité à Casanova, qui l'a visitée au 18<sup>e</sup> siècle. Ce séducteur devant l'éternel aux multiples conquêtes a laissé des traces de son passage: chaque année, Vrsar organise un festival consacré à l'amour et l'érotisme... Le trajet se poursuit en direction du spectaculaire canal Limski ou fjord de Lim, long d'une dizaine de kilomètres et bordé de parois abruptes pouvant atteindre 100 mètres de hauteur. Sur l'une de ses rives, la grotte de l'ermite Saint-Romuald qui fit office au 11<sup>e</sup> siècle, raconte-t-on, de maison et d'église du moine bénédictin. Autre

antre connu, mais alors sans odeur de sainteté, celui des pirates qui l'utilisaient comme mirador pour repérer et attaquer les embarcations.

## Une invite à la flânerie

Le navire mouille à Rovinj (Rovigno), joyau de l'Istrie. Flanqué de jolies maisons colorées au coude à coude, les pieds dans l'eau ou presque, abritant des bateaux de pêche typiques, principale activité du lieu avec le tourisme, le port laisse à lui seul présager d'une charmante localité. Une impression qui ne sera pas démentie. Avec ses venelles escarpées et pavées, ses coquettes petites places, ses habitations fleuries, Rovinj invite à la flânerie. Une promenade balisée de boutiques d'artisanat et de galeries qui, tôt ou tard, mène invariablement à l'église Sainte-Euphémie, surplombant la vieille ville. Construit en 1735, cet imposant

édifice baroque abrite le tombeau de la sainte ainsi que, sur le sommet de son campanile haut de 60 mètres, une statue la représentant. Une effigie en cuivre servant également de girouette. S'il est possible de monter au sommet du clocher, l'esplanade offre déjà une belle vue sur les collines boisées de chênes et de pins alentours.

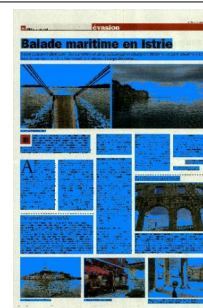
Le crépuscule tombe sur Rovinj. Retour au port. Sur la rive se découpe la silhouette d'un pêcheur solitaire. A l'horizon, le ciel, rayé d'un trait de feu, embrase la mer de ses reflets. Des goélands dessinent à la surface de l'eau de furtives arabesques. Romantique paysage inscrivant un souvenir de plus à une journée qui, bien que privée de soleil, n'aura pas manqué d'éclat.

Pour plus d'informations:  
[www.kroatien-tourismus.ch](http://www.kroatien-tourismus.ch)

Textes | Sonya Mermoud  
Photos | Thierry Porchet

## Escapade gourmande

Fière de son littoral comme de son arrière-pays, de ses plages de galets – amateurs inconditionnels de sable s'abstenir – comme de ses forêts, collines et plaines fertiles rouges, la péninsule de l'Istrie dispose encore d'un autre atout: la gastronomie. Parmi ses produits phares, toute une gamme de poissons, coquillages et crustacés apprêtés avec raffinement. La viande de bœuf issue d'une race spéciale appelée *boskarln*, le jambon fumé, le *Prust*, les pâtes maison, les *fuzis*, les asperges sauvages accompagnant nombre de recettes enrichissent également la cuisine du cru, sans oublier des spécialités de fromage. Les gourmets seront aussi séduits par ses truffes blanches, son huile d'olive et ses vins de qualité. De quoi rassasier les palais les plus fins et s'en jeter un derrière la cravate, familièrement parlé. Une liberté de ton pour rappeler que la cravate tire son nom d'une déformation du mot croate, désignant à l'origine un foulard porté jadis par des soldats croates qui servirent sous le régiment de Louis XIII. Une écharpe qui devint à la mode en France au 17<sup>e</sup> siècle.



L'Événement syndical  
1005 Lausanne  
021/ 321 14 60  
www.evenement.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 62'510  
Erscheinungsweise: 50x jährlich

Themen-Nr.: 865.001  
Abo-Nr.: 1073394  
Seite: 10  
Fläche: 101'722 mm<sup>2</sup>

## *Le clou du spectacle*



**Impossible de dissocier la ville de Pula ou Pola à son extraordinaire amphithéâtre, érigé au 1<sup>er</sup> siècle. Ce superbe monument, le 6<sup>e</sup> plus grand au monde du genre, accueillait des combats de gladiateurs et pouvait recevoir jusqu'à 23 000 spectateurs. Aujourd'hui, son enceinte sert à la production de concerts, théâtres, événements sportifs... et rassemble jusqu'à 5000 personnes. Pula mérite aussi largement le détour pour ses nombreux autres vestiges romains lui donnant un cachet particulier mais aussi pour prendre le pouls du quotidien des Istriens. Un mélange d'histoire et d'ordinaire qui donne à la petite ville côtière de la grandeur et de l'authenticité.**



*Rovinj, un des joyaux d'Istrie...*



Datum: 28.05.2014



L'Événement syndical  
1005 Lausanne  
021/ 321 14 60  
www.evenement.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 62'510  
Erscheinungsweise: 50x jährlich

Themen-Nr.: 865.001  
Abo-Nr.: 1073394  
Seite: 10  
Fläche: 101'722 mm<sup>2</sup>



*...où il fait bon se promener.*



*Pula, un mélange d'histoire et d'ordinaire qui donne à la petite ville côtière de la grandeur et de l'authenticité.*